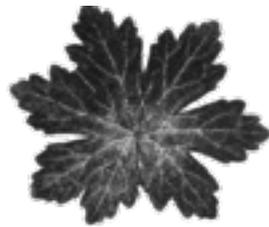
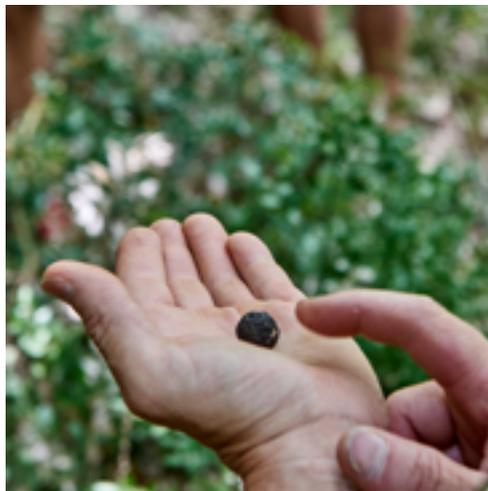


Dehors avec



PAYSAN DES COULEURS



## Dehors, à la découverte des trésors du vivant avec



*Frédéric Boyer - Paysan des Couleurs*

***Passeur de nature, je vous propose une approche naturaliste dynamique aussi sensible que ludique.***



Je bénéficie d'une expérience de plus de 20 ans dans l'encadrement (animation et accompagnement) de différents publics : scolaires (de la maternelle au lycée), adultes, familles... à travers divers thèmes d'éducation à l'environnement (jardin, milieux naturels, teintures végétales, eau, paysages, déchets, petites bêtes, plantes, éco-gestes, compostage, jeux coopératifs...).

Diplômé d'un Brevet d'Etat d'Animateur Technicien d'Education Populaire et de la Jeunesse : Nature Environnement (activités sociales - vie locale) - B.E.A.T.E.P (1996) et agréé par l'éducation nationale pour des interventions en « Education à l'Environnement », je saurai vous accompagner en qualité d'animateur nature environnement.

VOICI CE QUE JE VOUS PROPOSE POUR LES GROUPES D'ADULTES et D'ENFANTS

### ***A la fois source et ressources***

***Découvrir / marcher / observer / regarder / chercher / écouter / sentir / ralentir le rythme / se laisser surprendre / identifier / partager / questionner / jouer / échanger / rêver / garder des traces / vivre des moments en pleine nature / ressentir / inventer / se projeter / respecter / contempler / donner envie d'agir et de faire des choix...***

Automne, hiver, printemps, été, quelle que soit la saison, je vous propose des animations - balades en immersion dans la nature.

En vous accompagnant sur le terrain, je vous invite à vivre et à faire vos premiers pas vers une école à ciel ouvert, un appel de la forêt, sur les traces des « Forest School », ces écoles du dehors au cœur des buissons. Une occasion de rencontrer la faune, la flore, le vivant dans sa diversité, de nous lier aux savoirs ancestraux ou simplement nous découvrir nous-même.

Au fil de ces balades ou ateliers, je vous donnerai des « clés » pour vous permettre d'aller dehors avec les enfants et les adultes, de vous émerveiller avec eux et changer de regard au gré des chemins.

Sortir dehors est une chance à ne pas manquer, un atout pour le bien être et l'avenir de tous.

Il n'y pas besoin de faire de grandes distances pour être en lien avec le sauvage et les trésors du dehors. Gardons un lien vital avec la « nature », pour aujourd'hui comme pour demain

Au regard des changements climatiques et humains que l'on connaît tous, avec l'omniprésence des nouvelles technologies dans nos vies, et les enjeux qui y sont liés, cette proposition est une nécessité éducative et sociale de tout premier ordre. Elle encourage équilibre et ouverture d'esprit au sens large pour les jeunes et les adultes que nous sommes.

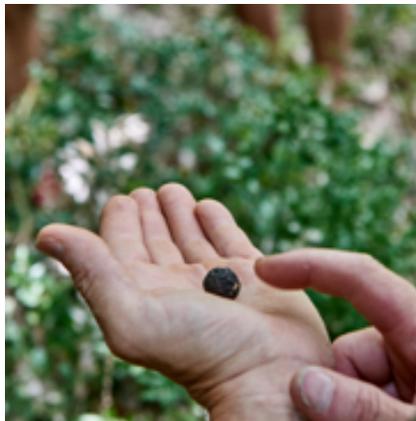
### **Où allons-nous pour ces balades et ateliers dehors ?**

Ici et ailleurs, tout près de là ou un peu plus loin : en forêt, sur les causses, le long d'une rivière, sur les sentiers...

Je marque ma préférence pour l'expérience dans une « nature forte », assez *sauvage*, dans un lieu où la nature ordinaire *devient* extraordinaire. On en discute, je vous fais des propositions, on choisit ensemble et c'est parti.

\* \* \* \*

Je vous propose aussi, des interventions thématiques « à la carte »



OU des « explorations pédagogiques » sur mesure, pour construire un véritable accompagnement s'inscrivant au plus près de vos objectifs, de vos envies, de vos choix éducatifs. Voici ici quelques idées d'ateliers pédagogiques complémentaires où autres à inventer ensemble... (à la journée et plus, ou sur un séjour type classe découverte) :

- **Cherchons la petite bête,**

chercher, découvrir des insectes, des décomposeurs et autres petits animaux dans leurs cachettes...

- **Matières et imaginaires... inventer son monde,**

toucher, récolter, assembler, inventer, créer, faire, réfléchir... une foule de pistes et d'actions émergeront de cet atelier coopératif, entre land-art, poésie, partage et écologie... Créons ensuite dans votre école (ou ailleurs) un petit jardin vivant extraordinaire !

- **Jardin en lasagne, compostage partagé : des jardins au naturel en tout lieu**

récolter, superposer, creuser, prendre le temps... construire ensemble un jardin vivant, hors du commun qui recycle les matières et favorise la fertilité. Ou comment transformer des « déchets verts » en ressources : découvrir, expérimenter, questionner, prendre conscience, faire des choix et mettre en œuvre des solutions de proximité pour demain.

- **Couleurs végétales en mouvement,**

observer et concocter une cuisine étonnante pour utiliser des couleurs au naturel tantôt encre, peinture, teinture ou fusain ; des matières uniques pour dessiner, imaginer et inventer.

- **Découverte du monde végétal,**

transmettre, observer et comprendre les plantes compagnes de l'homme depuis la nuit des temps. Je vous propose d'acquérir des savoirs et gestes autour des arbres et autres usages des plantes.

- **Bricolages sauvages,**

un temps sans âge, pour faire, imaginer, laisser éclore, et partager d'autres réalités en lien avec le vivant, autour des plantes, des animaux, de la terre, du feu et des cailloux... Nous partagerons une foule de savoirs, de pratiques, de rêves éveillés, de créativité en lien avec les trésors du dehors et nous même. Au programme : menuiserie sauvages, peintures naturellement primitives, impressions et teintures à la forge végétale, mobiles et suspensions branchées pour inventer son monde, botanique ludique, jeux de tribus, fusains pour nos dessins, partage de souvenirs à l'ombre des arbres, origami des bois, gymnastique forestière, découvertes sensorielles pour affûter nos regards, nos sensibilités et cultiver nos imaginaires, petite lutherie de musique verte, gaufrages de plantes pressées, sculptures d'argile, dégustation d'infusions ...

**Selon vos choix**, suite à nos échanges, chaque intervention sera ajustée et adaptée au groupe.

À l'issue de chaque intervention, je pourrais vous transmettre quelques pistes pédagogiques afin de poursuivre au mieux votre action en classe ou au sein de votre groupe.



### **Tarifs des interventions ( 2022 - 2023 )**

Animations, balades :

- à la journée : 340 € TTC

- à la demi-journée : 180 € TTC

les frais kilométriques seront à inclure.

Chaque tarif sera ajusté selon le projet et sa durée.

Dans un souci de bonne coordination, **il est nécessaire de programmer à l'avance** ces balades ou animations, de valider la thématique et le devis correspondant au préalable.

### **Contact :**



courriel : boyerfred@yahoo.fr - téléphone : 07.66.23.80.80.

site internet : <https://paysandescouleurs.jimdo.com>

*Paysan des Couleurs est membre de la coopérative d'activité - Scop Ozon (82).*

**Extrait « revue de presse »** à propos des balades « familles » réalisées à l'occasion du 34ème **Festival de l'Été de Vaour** du 6 au 11 août 2019 (dans le Tarn)

## EN BALADE BUISSONNIÈRE AVEC **FRÉDÉRIC BOYER**, PAYSAN DES COULEURS

À quelques kilomètres de Vaour, un bel écrin de verdure, à l'effet rafraîchissant garanti, nous tend les bras : la Forêt de Grésigne. Réserve exceptionnellement riche pour la biodiversité (elle compterait plus de 3 400 espèces d'insectes et coléoptères !), cette ancienne forêt royale de 3 600 ha constitue un des domaines forestiers nationaux les plus anciens – et disons-le intéressants – du pays. Pour vous y guider, vous aider à en percer les mystères et « lire » ses mille et une histoires – visibles et invisibles –, Frédéric Boyer propose durant toute la durée du festival de l'Été de Vaour ses « Balades buissonnières » chaque jour à midi. Ouvertes à tous (prévoir quand même des chaussures fermées, des vêtements couvrants, un pique-nique), elles sont un moment unique de rencontre avec la faune, la flore et leurs nombreux secrets : plantes comestibles, arbustes qui soignent – ou qui empoisonnent ou tuent ! –, arbres-ressources (exploitation du bois, fabrication de charbon, vannerie etc.) qui jalonnent l'histoire de la région... La forêt se dévoile au détour des chemins par petites touches naturalistes, poétiques, amusantes et amusées. On l'observe, on la goûte, on la sent, on la touche et l'expérience, parfois très subtile, n'en est que plus forte et dense.

Car Frédéric Boyer ne fait pas que raconter. Délicatement, il nous fait « sortir du cadre », lâcher prise pour nous relâcher dehors, au plus près de notre nature véritable, en prise avec la forêt et ses milliers, ses millions d'êtres vivants qui nous ont préexistés, et nous survivront sans aucun doute. Véritables bouffées d'oxygène dans nos vies connectées, qui nous font trop souvent perdre de vue l'essentiel, la beauté minuscule, ses Balades ouvrent, font sonner et résonner le cœur et les cinq sens, nous rappellent notre mobilité, notre liberté et nos souvenirs d'enfance.

Création d'objets in situ, sifflements d'oiseaux, impression textile naturelle, recettes de grand-mère inégalées jalonnent ces doux sentiers de l'imaginaire, tracés entre les mousses légères, douces fougères et autres Garance voyageuse, chênes verts, aubépines, charmes et hêtres, ronces et cornouillers mâles aux fruits délicieux... Un délice on vous dit !



TOUS LES JOURS DE 12H À 16H

\*\*\*\*\*

*« Voir et regarder le monde exige de l'attention et d'avoir une réelle capacité à s'émerveiller. Il faut prendre le temps de regarder et d'analyser ce que nous voyons, puis laisser monter en nous l'admiration... »*

Henry David Thoreau, enseignant, philosophe et naturaliste américain, 1817 - 1862.

*« Les enfants devaient vivre au grand air, face à face avec la nature qui fortifie le corps, qui poétise l'âme et éveille en elle une curiosité plus précieuse pour l'éducation que toutes les grammaires du monde. »*

Alexandre Dumas, écrivain français, 1802 - 1870.

*« C'est en s'arrêtant sur le réel qui nous entoure, en nous autorisant le lien à la nature, en accompagnant d'autres à la découvrir, à se questionner sur l'environnement et sa préservation que naîtra la plus grande force collective qui soit : l'élan d'agir pour une profonde et véritable transformation de société. »*

Pascaline Pavard, « Eduquer à la transition », Revue Nature & Progrès, 2019.